

Reseña revista "Tendencias del Mercado del Arte"

nº 180 - Marzo 2025

Carlos Montoya

En *5LADOS*, Carlos Montoya (Madrid, 1964) presenta su último proyecto plástico, un trabajo de profundización en las posibilidades de la sencilla forma del pentágono, teniendo solo como límite la capacidad autorreferencial de la pintura. Los resultados son en realidad propuestas abiertas, entre la geometría y el gesto pictórico. Se presentan composiciones basadas en redes más o menos compactas; también hay obras donde las figuras se mueven con libertad, pero sin que desaparezca una retícula subyacente; y además hay versiones más gestuales, que deforman la geometría en favor de una expresión energética. En definitiva, la exposición revela líneas de acción plástica comprometidas con una investigación muy personal. [*Diálogo y Caos*, 2024]. **Montsequi · Madrid · De 540 a 6.000 euros**

